

## Annali della Fondazione Roberto Longhi

n. I, 1984, pp. 168 + tavv. 108

n. II, 1989, pp. 189 + tavv. 108

n. III, 1996, pp. 159 + tavv. 91

## Proporzioni - Annali della Fondazione Roberto Longhi

n. I, 2000 (2001), pp. 240 + tavv. 333; ISBN 88-87815-13-5

n. II-III, 2001-2002 (2003), pp. 204 + tavv. 290; ISBN 88-87815-32-1

n. IV, 2003 (2004), pp. 208 + tavv. 233; ISBN 88-87815-37-2

n. V, 2004 (2006), pp. 228 + tavv. 198; ISBN 88-87815-37-2

n. VI, 2005 (2007), pp. 175 + tavv. 244; ISBN 88-87815-37-2

n. VII-VIII, 2006-2007 (2009), pp. 189 + tavv. 225; ISBN 88-87815-37-2

n. IX-X, 2008-2009 (2010), pp. 144 + tavv. 185; ISBN 978-88-96409-01-5

## 1971

*La Collezione di Roberto Longhi / Istituto Longhi – Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi*, a cura di Antonio Boschetto

Firenze, Sansoni, 1971, pp. 833, num. ill.

## 1973

*Bibliografia di Roberto Longhi*, a cura di Antonio Boschetto; con una premessa di Ulrich Middeldorf, Firenze, Sansoni, 1973, pp. 80.

## 1980

*La Fondazione Roberto Longhi a Firenze*, a cura della Fondazione; con introduzione di Mina Gregori, Milano, Electa, 1980 (Gallerie e Musei di Firenze), pp. 358, tavv. 256.

G. Testori, *Disegni di Roberto Longhi*, Milano, 1980, pp. 93; ill. 28; edizione in 3000 copie numerate.

## 1986

M. L. Strocchi, indici ragionati delle “*Vite de' pittori bolognesi non descritte nella Felsina Pittrice*” di Luigi Crespi, Pisa, 1986, pp. 239.

## 1989

C. Montagnani, *Glossario longhiano. Saggio sulla lingua e lo stile di Roberto Longhi*, prefazione di Cesare Garboli, Firenze, 1989, pp. 173.

## 1997

*Michelangelo Merisi da Caravaggio e i suoi primi seguaci*, catalogo della mostra (Salonico, Kivernio, 16 aprile – 15 maggio 1997) a cura di Mina Gregori, 1997 (edizione italiana/edizione greca); pp. 251, num. ill.

## 1998

*Pasión por la pintura: la colección Longhi*, catalogo della mostra (Madrid, Fundación “la Caixa”, 15 ottobre 1998 – 7 gennaio 1999; Oviedo, Banco Herrero, 15 gennaio – 28 febbraio 1999), Madrid, 1998, pp. 206; ill. 86.

1999

*L'hoggi di ovvero gl'ingegni moderni non inferiori a'passati: mostra di pittura, scultura, fotografia: Marco Baroncelli, Enrico Benvenuti, Bert De Beul, Filippo Dobrilla, Javier Garcerá, Federico Guida, Pierluigi Pusole, Marco Signorini*, catalogo della mostra (Firenze, Fondazione Longhi, 26 febbraio – 19 marzo 1999) a cura di Anna Maria Amonaci, Scandicci, 1999, pp. 24, ill.

2001

M. C. Improta, *L'altro Bulgari*, catalogo della mostra (Firenze, Fondazione Longhi, 16 maggio – 20 maggio 2001), Firenze, 2001, pp. 10, tavv. 67.

2002

A. Brunetti, *Francesco Arcangeli e i "compagni pittori"*, Firenze, 2002 (Biblioteca di "Proporzioni"), pp. 284, tavv. 22. ISBN 88-87815-23-2

*Simone Peterzano e Caravaggio*, atti della Giornata di Studio *Peterzano e Caravaggio: un'occasione di incontro* (Firenze, Fondazione Longhi, 15 maggio 2002), *Paragone – Arte*, LIII, 2002, Ser. 3, n. 41-42 (623-625).

2003

*Gianfranco Ferroni, Dipinti, disegni, incisioni, fotografie*, catalogo della mostra (Firenze, Fondazione Longhi, 28 febbraio – 23 marzo 2003), Bergamo 2003, pp. 111, num. ill.

*Da Renoir a De Staël. Roberto Longhi e il moderno*, catalogo della mostra (Ravenna, 23 febbraio – 30 giugno 2003) a cura di C. Spadoni, Milano, Mazzotta, 2003; pp. 415; num. III. ISBN 88-202-1605-1

2003-2004

*In the Light of Apollo: Italian Renaissance and Greece*, catalogo della mostra (Atene, National Gallery – Alexandros Soutzos Museum, 22 dicembre 2003 – 31 marzo 2004) a cura di Mina Gregori, 2 voll., Cinisello Balsamo, 2003-2004; I, 2004, testi, pp. 607, num. figg. b/n; II, 2003, tavole, pp. 583, tavole a colori. ISBN 88-8215-711-3

2004

*Gli artisti di frontiera tra Milano e il Ticino*, catalogo della mostra (Firenze, Fondazione Longhi, 29 aprile – 16 maggio 2004) a cura di Mina Gregori e Mauro Pratesi, Firenze, 2004, pp. 60, tavv. 36.

2005

M. C. Bandera, *Morandi e Firenze. I suoi amici, critici e collezionisti*, catalogo della mostra (Firenze, Fondazione Longhi, 21 gennaio – 6 marzo 2005), Milano, Mazzotta, 2005, pp. 110, num. ill. ISBN 88-202-1734-1

G. Berra, *Il giovane Caravaggio in Lombardia. Ricerche documentarie sui Merisi, gli Aratori e i marchesi di Caravaggio*, Firenze, 2005 (Biblioteca di "Proporzioni"), pp. 492, tavv. 33.  
ISBN 88-87815-36-4

*Il Caravaggio e i caravaggeschi di Roberto Longhi, 1943/1951, Ultimi studi sul Caravaggio e la sua cerchia*, ristampa da: "Proporzioni", I, 1943, pp. 5-63, figg. 1-85; *Introduzione alla mostra*, ristampa da: *Mostra del Caravaggio e dei caravaggeschi. Catalogo*, Milano, Palazzo Reale, Aprile-Giugno, 1951, pp. XXVII-XXXI;  
Firenze, 2005 (Collana di "Proporzioni"), pp. 89, tavv. 85.  
ISBN 88-87815-39-9

*Giorgio Morandi y la naturaleza muerta en Italia*, catalogo della mostra (Montevideo, 22 settembre – 23 ottobre 2005; Buenos Aires, 15 novembre 2005 – 31 gennaio 2006; Còrdoba, 10 febbraio – 10 marzo 2006; Lima, 23 marzo – 30 aprile 2006; Santiago de Chile, maggio – giugno 2006), a cura di Renato Miracco e Maria Cristina Bandera, Milano, Mazzotta, 2005, pp. 69, num. ill.  
ISBN 88-202-1706-6

## 2006

*Giorgio Morandi e a natureza-morta na Itália*, catalogo della mostra (Brasilia, 22 giugno – 23 luglio 2006; San Paolo del Brasile, 5 agosto – 3 settembre 2006), a cura di Renato Miracco e Maria Cristina Bandera, Milano, Mazzotta, 2006, pp. 69, num. ill.  
ISBN 88-202-1809-7

## 2007

*Invisibile agli occhi. Atti della giornata di studio in ricordo di Lisa Venturini* (Firenze, Fondazione Longhi, 15 dicembre 2005), a cura di Nicoletta Baldini, Firenze, 2007, pp. 192, tavv. 184.  
ISBN 978-88-87815-41-2

*La Collezione di Roberto Longhi. Dal Duecento a Caravaggio a Morandi*, catalogo della mostra (Alba, Fondazione Ferrero, 14 ottobre 2007 – 10 febbraio 2008), a cura di Mina Gregori e Giovanni Romano, Savigliano, L'Artistica Editrice, 2007, pp. 227, num. III.  
ISBN 978-88-7320-173-1

## 2008

*Anna Banti, Cinema, 1950 – 1977*, a cura di Maria Carla Papini  
Firenze, 2008, pp. 284, contiene indici.  
ISBN 978-88-87815-43-6

*Dipinti fiorentini della collezione Cisbani donati alla Fondazione Longhi*, presentazione di Mina Gregori, testi di Silvia Benassai, pp. 32, num. ill.  
ISBN 978-88-87815-44-3

2009

M. A. Signorini, E. Pacini, *Tra Linneo e Caravaggio. Riflessioni botaniche a margine di una mostra sulla natura morta*, Firenze, 2009, pp. 148, num. ill.  
ISBN 978-88-96409-00-8

*Caravaggio, Lotto, Ribera. Quattro secoli di capolavori dalla Fondazione Longhi a Padova*, catalogo della mostra (Padova, Musei Civici agli Eremitani, 19 novembre 2009 – 28 marzo 2010), a cura di Mina Gregori, Maria Cristina Bandera e Davide Banzato, Milano, Federico Motta Editore, 2009, pp. 207, num. ill.  
ISBN 978-88-7179-625-3

*Nuove scoperte sul Caravaggio*, prefazione di Mina Gregori, testi di Roberta Lapucci, Emanuela Massa, Anna Mazzinghi, Anna Pelagotti  
Firenze, Servizi Editoriali, 2009, p.n.n., num. ill.

2010

*Il Caravaggio e i caravaggeschi di Roberto Longhi, 1943/1951, Ultimi studi sul Caravaggio e la sua cerchia*, ristampa da: "Proporzioni", I, 1943, pp. 5-63, figg. 1-85; *Introduzione alla mostra*, ristampa da: *Mostra del Caravaggio e dei caravaggeschi. Catalogo*, Milano, Palazzo Reale, Aprile-Giugno, 1951, pp. XXVII-XXXI;  
seconda edizione, Firenze, 2010 (Collana di "Proporzioni"), pp. 89, tavv. 85.  
ISBN 88-87815-39-9

*Caravaggio e la modernità. I dipinti della Fondazione Roberto Longhi*, catalogo della mostra (Firenze, Villa Bardini, 22 maggio – 17 ottobre 2010), a cura di Mina Gregori, Livorno, Sillabe – Firenze, Giunti, 2010, pp. 71, num. ill.  
ISBN 978-88-09-75441-6

*Longhi – Brandi: convergenze divergenze*, atti dell'Incontro di studio (Firenze, Fondazione Longhi, 27 maggio 2008) a cura di Maria Cristina Bandera e Giuseppe Basile, Saonara, Il Prato, 2010, pp. 139  
ISBN 978-88-6336-101-8

*Morandi: l'essenza del paesaggio*, catalogo della mostra (Alba, Fondazione Ferrero, 16 ottobre 2010 – 16 gennaio 2011), a cura di Maria Cristina Bandera, Milano, 24 ore cultura, 2010, pp. 224, num. ill.  
ISBN 978-88-7179-651-2

P. L. Pizzi, G. Rossi, *Quei maniaci chiamati collezionisti*, con introduzione di Mina Gregori, Milano, Archinto, 2010, pp. 64  
ISBN 978-88-7768-563-6

2011

R. Longhi, *Quesiti caravaggeschi. I precedenti*, ristampa anastatica da: R. Longhi, *'Me pinxit' e Quesiti caravaggeschi, 1928-1934*, Firenze, Sansoni, 1968, pp. 97-143  
Firenze, 2011 (Collana di "Proporzioni", 2), pp. 55, tavv. 56  
ISBN 978-88-96409-03-9

*Roberto Longhi, Giuseppe Prezolini. Lettere 1909-1927*, a cura di Maria Cristina Bandera ed Elisabetta Fadda, Parma, MUP, 2011, pp. 175, alcune ill., edizione in 500 copie numerate  
ISBN 978-88-7847-342-3

F. Massaccesi, *Francesco Arcangeli nell'officina bolognese di Longhi. La tesi su Jacopo di Paolo, 1937*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011, pp.192, ill. b/n